

Estratto verbale N. 9/2025

L'anno 2025 il giorno 1 del mese di luglio con nota prot. n. 13657 del 25/06/2025 è stato convocato per le ore 15,00 il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale n. 8 del 18 giugno 2025;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Programmazione triennale ex art. 4 comma 3 del D.P.R. 83/2024;
5. Relazione annuale del Piano della performance;
6. Richiesta acquisto strumenti classi di strumenti a percussioni;
7. Lavori di rifunzionalizzazione dell'Auditorium: consegna gantt di progetto;
8. Merchandising del Conservatorio.

All'appello, alle ore 15,02 risultano:

Presenti Assenti

| | | | | |
|------------------------|----------------------------|------------|------|--|
| Avv. Luciano Provenza | | Presidente | X(*) | |
| M° Fulvio Artiano | Direttore | Componente | X | |
| Ing. Vittorio Acocella | Rappresentante MUR | Componente | X(*) | |
| M° Demetrio Trotta | Rappresentante dei docenti | Componente | X | |
| TOTALE | | | 04 | |

(*) presente "on call" ai sensi dell'art. 5 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione prot. n. 3373 del 28/03/2018.

Presiede il Presidente, Avv. Luciano Provenza.

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 15,03.

Punto 1- Approvazione verbale n. 8 del 18 giugno 2025.

Viene sottoposto alla attenzione dei presenti il testo del verbale n. 8 relativo alla seduta del 18 giugno 2025, che in assenza di rilievi, viene approvato.

Punto 2- Comunicazioni del Presidente.

...OMISSIS...

Punto 3- Comunicazioni del Direttore.

...OMISSIS...

Punto 4–Programmazione triennale ex art. 4 comma 3 del D.P.R. 83/2024.

Il Presidente invita il Direttore a relazionare sul presente punto. Il Direttore illustra la nota prot. n. 8232 del 27/06/2025 con la quale il MUR ha fornito indicazioni in merito alle modalità e alle scadenze per la predisposizione e trasmissione del documento di programmazione triennale del reclutamento del personale docente e tecnico amministrativo di cui agli artt. 3 e 4 del D.P.R. 83/2024 e in materia di scambi di sede del personale delle Istituzioni. Nella predisposizione del documento di programmazione triennale per il primo anno si tiene conto del budget assunzionale già deliberato per l'a.a. 2025/2026; risulta evidente, precisa il Direttore, che la programmazione relativa agli anni accademici 2026/2027 e 2027/2028 viene redatta sulla base di proiezioni presuntive, in quanto non sono ancora disponibili i relativi budget assunzionali. Il Direttore, poi, espone il contenuto del verbale n. 25 del 30/06/2025 con il quale il Consiglio Accademico ha deliberato la programmazione triennale per gli anni accademici 2025/2026, 2026/2027 e 2027/2028. Al termine dell'esposizione,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;

Visto il D.D.G. n. 292 del 17/03/2025 con il quale è stata rideterminata la dotazione organica del Conservatorio di musica di Salerno;

Visto il CCNL relativo al personale del comparto Istruzione e Ricerca triennio 2019-2021 sottoscritto in data 18/01/2024;

Vista la nota MUR prot. n. 7325 del 10/06/2025 “*d.P.R. 83/2024- Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024)*” con la quale sono state fornite indicazioni in ordine al budget assunzionale per l'a.a. 2025/2026 e ai piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo;

Richiamata la propria delibera n. 33 del 18/06/2025 di allocazione del budget assunzionale a.a. 2025/2026;

Vista la nota MUR prot. n. 8232 del 27/06/2025 “*Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024)*” con la quale sono state fornite indicazioni in merito alle modalità e alle scadenze per la predisposizione e trasmissione del documento di programmazione triennale del reclutamento del personale docente e tecnico amministrativo di cui agli artt. 3 e 4 del D.P.R. 83/2024 e in materia di scambi di sede del personale delle Istituzioni;

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico del 30/06/2025 relativa alla programmazione triennale per gli anni accademici 2025/2026, 2026/2027 e 2027/2028 formulata tenendo conto della progressiva saturazione dei settori disciplinari e del personale tecnico-amministrativo avente diritto alla stabilizzazione;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 36

L'approvazione del seguente documento di programmazione triennale del reclutamento del personale docente e tecnico amministrativo:

| A.A. | PROFILO PROFESSIONALE | SAD/PROFILO DISCIPLINARE | N. POSTI | PROCEDURA |
|-----------|-----------------------|--|----------|-----------|
| 2025/2026 | DOCENTE | AFAM021- Accompagnamento pianistico | 1 | mobilità |

| | | | | |
|-----------|-------------|--|---|--|
| | DOCENTE | AFAM032- Canto per i nuovi linguaggi musicali Canto pop | 2 | concorso |
| | DOCENTE | AFAM049- Orchestra Esercitazioni orchestrali | 1 | mobilità |
| | FUNZIONARIO | //////////////////////////////////// | 1 | stabilizzazione |
| | OPERATORE | //////////////////////////////////// | 3 | 1 stabilizzazione 2 mobilità/concorso |
| 2026/2027 | DOCENTE | AFAM012- Flauto | 2 | concorso |
| | DOCENTE | AFAM015- Tromba | 2 | concorso |
| | OPERATORE | //////////////////////////////////// | 1 | stabilizzazione |
| 2027/2028 | DOCENTE | AFAM001- Arpa | 1 | concorso |

I posti vacanti non destinati alle procedure di reclutamento a tempo indeterminato (mobilità, concorso e stabilizzazione) verranno coperti con contratti a tempo determinato.

Punto 5- Relazione annuale del Piano della performance.

Il Direttore dà lettura ai convenuti della relazione annuale del piano della performance 2025 redatta ai sensi del D.lgs. 27/10/2009 n. 150 art. 10 come modificato dall'art. 8 del D.lgs. 25/05/2017 n. 74; in detta relazione sono evidenziati, con riferimento all'anno precedente, i risultati organizzativi e individuali raggiunti rispetto ai singoli obiettivi programmati ed alle risorse disponibili. All'esito dell'esposizione, il Consiglio di Amministrazione approva la relazione annuale sulla performance a firma del Direttore, prot. n. 14255 del 30/06/2025 e dispone che la medesima relazione venga inviata al Nucleo di Valutazione e poi pubblicata nella sezione Trasparenza del sito web istituzionale insieme allo stesso documento di validazione redatto dal Nucleo di Valutazione.

Punto 6- Richiesta acquisto strumenti classi di strumenti a percussioni.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Bilancio di Previsione 2025 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 28/10/2024 con delibera n. 40;

Vista la L. 508/1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti Musicali Pareggiati e successive modifiche ed integrazioni;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;

Assunta agli atti in data 11/06/2025 prot. n. 11575 la richiesta, formulata dal prof. Paolo Cimmino, referente delle classi di strumenti a percussioni del Conservatorio, di acquisto di strumentazione per le classi di strumenti a percussioni per un costo stimato pari ad € 10.046,00;

Ritenuto opportuno procedere all'acquisto delle attrezzature e degli strumenti musicali di cui all'istanza prot. n. 11575 del 11/06/2025;

Vista la capienza del cap. 601 "Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali" U.P.B. 2.1.2 del Bilancio a.f. 2025;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 37

Di approvare la proposte di acquisto di strumentazione per le classi di strumenti a percussioni di cui all'istanza prot. n. 11575 del 11/06/2025 impegnando a tal fine l'importo massimo di € 11.000,00 sui fondi iscritti in Bilancio per l'a.f. 2025 cap. 601/Uscite.

Punto 7- Lavori di rifunzionalizzazione dell’Auditorium: consegna gantt di progetto.

...OMISSIS...

Il C.d.A. condivide la proposta e la approva.

Punto 8- Merchandising del Conservatorio.

Il Presidente invita il direttore ad illustrare il presente punto. Allo scopo di promuovere adeguatamente l’immagine del Conservatorio anche attraverso articoli di merchandising, il Direttore rappresenta l’opportunità di procedere alla fornitura di borracce e t-shirt/polo recanti il logo dell’Istituzione. Tali articoli potranno essere acquistati da studenti, professori, dipendenti e altri eventuali interessati, senza che ciò comporti alcun profitto per l’Amministrazione, bensì esclusivamente a copertura dei costi di produzione sostenuti. Il C.d.A. condivide la proposta del Direttore e incarica gli uffici di avviare l’istruttoria finalizzata alla fornitura di borracce e t shirt/polo recanti il logo dell’Istituzione.

Alle ore 16,38, terminata la trattazione di tutti i punti all’ordine del giorno, il Presidente del C.d.A. dichiara sciolta la seduta. Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che consta di n. 5 pagine e che, previa lettura e conferma, viene approvato e sottoscritto.

il Segretario verbalizzante
dott.ssa Luciana Giordano

il Presidente
Avv. Luciano Provenza